

# 「結城紬」国の重要無形文化財登録70周年記念 企画展示 結城紬を知るブックリスト

## 結城紬とは？

結城紬は、小山市のほか、下野市や茨城県結城市などで生産されている高級絹織物です。小山市では、市の東部、鬼怒川に面した地域を中心に生産され、そこはかつて桑村・絹村と呼ばれたように、養蚕の盛んな地域でありました。すべて手作業による工程を経て完成される結城紬は、昭和31年国の重要無形文化財に指定されましたが、数ある工程のうち、(1)真綿から手で糸をつむぐ、(2)緋の模様をつける場合は手くぶり(くくり)で行う、(3)地機(じばた)で織る、という3つの工程を経たものが、重要無形文化財の指定要件とされています。さらに、平成22年11月16日には、高い技術が世界的にも評価され、国際連合教育科学文化機関(ユネスコ)の無形文化遺産に登録されました。

「伝統工芸品」(小山市ホームページ)より引用

### 【結城紬について】

NO	書名	著者名	出版社	請求記号
1	いつでも着物を トランヴェール2021-1月号(第34巻第1号 通 巻394号)	ジェイアール東日本企画 トランヴェール編集部	ジェイアール東日本 企画トランヴェール 編集部	291.3ト(地)
2	みんなが知りたい!日本の「無形文化遺産」 世界にほこる伝統的な技と文化	文化遺産を学ぶ会/著	メイツユニバーサル コンテンツ	386ミ(児)
3	結城紬の文化誌ときもの覚え書き	石島孝子/著	結城和装研究会	593.8イ(地)
4	近世の衣料品流通と商人 地方都市宇都宮を中心に	寺内由佳/著	山川出版社	672テ(地) ※館内閲覧のみ
5	日本の伝統美と技の世界 第二十回 重要無形文化財保持団体秀作展	全国重要無形文化財保 持団体協議会結城・小 山大会実行委員会/編	全国重要無形文化財 保持団体協議会結 城・小山大会実行委 員会	709ニ(地) ※館内閲覧のみ
6	日本の伝統美と技の世界 第27回 重要無形文化財保持団体秀作展	全国重要無形文化財保 持団体協議会久留米大 会実行委員会/編	全国重要無形文化財 保持団体協議会久留 米大会実行委員会	709ニ(地) ※館内閲覧のみ
7	糸と布をめぐる手しごとの旅 小山市立博物館開館35周年記念第71回企画展	小山市立博物館/編	小山市立博物館	750イ(地)
8	調べてみよう!日本の伝統工芸のみりよく 1 衣にかかわる伝統工芸 1 織物	伝統的工芸品産業振興 協会/監修	ポプラ社	750シ1(児)
9	残したい手しごと日本の染織	片柳草生/著	世界文化社	753カ
10	本場結城紬実態調査報告書 令和5年	本場結城紬検査協同組 合/編	本場結城紬検査協同 組合	753ホ(地)
11	本場結城紬ユネスコ無形文化遺産登録1周年記念誌	小山市経済部工業振興 課/編	小山市経済部工業振 興課	753ホ11(地)
12	本場結城紬ユネスコ無形文化遺産登録10周年記念誌	—	結城紬ユネスコ無形 文化遺産登録10周 年記念事業実行委員 会 小山きもの日実行 委員会	753ホ20(地)

☆請求記号・・・図書館の本の背ラベルの記号です。上記の本は、すべて当館で所蔵しています。

☆請求記号・・・(地)・・・1階「地域資料コーナー」(児)・・・1階「児童開架室」に所蔵しています。

## 【着物や織物について】

NO	書名	著者名	出版社	請求記号
1	教養としての着物 世界のビジネスエリートを魅了する	上杉恵理子／著	自由国民社	383ウ
2	あのとこの流行と「美しいキモノ」	富澤輝実子／著	文藝春秋企画出版部	383ト
3	織物の世界史 人類はどのように紡ぎ、織り、纏ってきたのか	ソフィ・タンハウザー／著 鳥飼まこと／訳	原書房	586タ
4	天の蚕が夢をつむぐ 大島紬ものがたり	谷本雄治／著	フレーベル館	586タ(児)
5	てんてんと歩くキモノみち 紬からはじめました	細川貂々／著 石嶋眞理／監修	ぶんか社	586ホ(地)
6	織物の文明史	ヴァージニア・ポストレル／著 ワゴナー理恵子／訳	青土社	586ポ
7	伝統工芸のきほん 4 布 織りものそめもの	伝統工芸のきほん編集室／編	理論社	750テ4(児)
8	きものとデザイン つくり手・売り手の150年	島田昌和／編著	ミネルヴァ書房	753シ
9	もっと知りたい日本の染織	小山弓弦葉／著	東京美術	753オ

## 【着物や織物が登場する物語】

NO	書名	著者名	出版社	請求記号
1	千に染める古の色	久保田香里／著 紫昏たう／絵	アリス館	913クボタ(青)
2	鬼怒川	有吉佐和子／著	新潮社	BFアリヨ(地)
3	花になるらん [明治おんな繁盛記]	玉岡かおる／著	新潮社	Fタマオ
4	絹扇	津村節子／著	岩波書店	Fツムラ
5	衣小夜がたり	鳥越碧／著	日本放送出版協会	Fトリゴ
6	世はすべて美しい織物	成田名璃子／著	新潮社	Fナリタ
7	川島甚兵衛覚書	筆内幸子／著	国書刊行会	Fフデウ
8	錦	宮尾登美子／著	中央公論新社	Fミヤオ

☆請求記号・・・図書館の本の背ラベルの記号です。上記の本は、すべて当館で所蔵しています。

☆請求記号・・・(地)・・・1階「地域資料コーナー」 (児)・・・1階「児童開架室」に所蔵しています。

(青)・・・2階「青少年コーナー」

## 糸つむぎの里を見学しませんか？（無料）

糸つむぎのさとでは、本場結城紬の作業工程の内「桑」から「繭」、そして「手つむぎ糸」を生産するまでの一連の作業工程を学べます。蚕の一生が分かる模型や、実際に使われていた養蚕道具などが展示されています。開館中であれば、どなたでもご自由に入れます。地元の伝統産業をぜひ直接見て学びませんか？

**所在地**：小山市福良1118-1（絹出張所敷地内）

**開館時間**：午前9時から午後5時まで

**休館日**：土曜日・日曜日・祝日・年末年始

※10名以上の団体見学については事前予約が必要です。団体見学を希望する場合は、工業振興課（TEL:0285-22-9397）までお問い合わせください。